

Table des matières

Nos remerciements	3
L'introduction	13
■ Partie 1 – Quelques modalités d'évaluation des compétences	17
Chapitre 1 – Le portfolio numérique au service de l'évaluation des compétences	
<i>Matthieu Petit, Nicole Monney, Josée-Anne Côté et Simon Bolduc</i>	19
1. L'approche par compétences et le portfolio numérique en enseignement supérieur	19
2. Les typologies de portfolio.....	21
3. L'acte d'évaluer	23
4. L'évaluation à l'aide d'un portfolio numérique.....	25
4.1 Le portfolio de développement professionnel.....	25
4.2 Le portfolio de présentation.....	26
4.3 Le portfolio d'apprentissage	27
4.4 Le portfolio d'évaluation.....	28
4.5 Le portfolio de travail	29
La conclusion	30
Les références	32
Chapitre 2 – Accompagner et contrôler l'apprentissage dans un portfolio numérique : une aporie?	
<i>Christophe Gremion et Aude Vaudan Méresse</i>	35
1. Le contexte de formation.....	36
1.1 Un exemple du déroulement de la formation et du déploiement du dispositif d'évaluation : le module 1.....	36
1.2 Un dispositif d'évaluation formatrice interactive	38
1.3 Des constats qui questionnent	38
2. Le cadre théorique.....	39
2.1 Les fonctions de l'évaluation et de l'autoévaluation	39
2.2 La renormalisation.....	39
2.3 Le rôle et la posture des formateurs.....	40
2.4 Les types de portfolios	40
2.5 Le cube des modalités évaluatives.....	41

3. La méthodologie	43
4. Les résultats.....	44
4.1 Le portfolio	44
4.2 L'évaluation interactive – l'apport du groupe et les risques	45
4.3 La renormalisation et la réflexivité collective	45
4.4 Les rôles des formateurs dans le dispositif d'évaluation.....	46
5. La discussion.....	47
5.1 La dimension « référentiel » de l'évaluation	47
5.2 La dimension « acteur » de l'évaluation	48
5.3 La dimension « destinataire » de l'évaluation.....	48
La conclusion	49
Les références	49
Chapitre 3 – Une démarche d'évaluation des apprentissages dans un contexte d'agrément : un modèle à inventer	
<i>Marie-France Huet et Marc Landry</i>	51
1. De nouvelles normes d'agrément.....	52
2. L'appropriation des douze qualités requises des diplômés.....	52
3. Un contexte universitaire singulier.....	54
4. Les assises de la démarche.....	55
5. Un défi de taille.....	55
6. L'approche-programme.....	56
7. La création d'un modèle organisationnel	56
8. La Table des répondants	57
9. Les outils pédagogiques	57
9.1 Le profil de sortie du diplômé.....	58
9.2 Des séances d'audiences publiques.....	58
9.3 Un devis institutionnel	58
9.4 Une échelle d'évaluation du développement de la qualité.....	59
9.5 Un Webfolio.....	59
9.6 Le plan-cadre de cours	60
10. Les outils informatiques	63
10.1 La carte des responsabilités	64

10.2 Le portrait des cohortes	65
10.3 Le rapport d'évaluation terminale des qualités	65
10.4 Les sites des cours adaptés pour évaluer les qualités	66
11. Un retour réflexif et un regard prospectif.....	67
La conclusion	68
Nos remerciements.....	69
Les références	69
■ Partie 2 – L'évaluation des compétences dans des domaines disciplinaires.....	71
Chapitre 4 – L'évaluation des compétences professionnelles des directions d'établissement : proposition d'un modèle	
<i>Alain Huot et Laurent Ouimet.....</i>	<i>73</i>
1. Un aperçu de l'évolution des approches par compétences	74
1.1 L'évaluation des compétences des enseignants	75
1.2 La Loi sur l'instruction publique.....	75
1.3 Le référentiel de compétences professionnelles du personnel enseignant.....	76
2. La transition d'enseignant à direction et la construction de l'identité professionnelle.....	77
2.1 Le rôle légal de la direction d'établissement d'enseignement.....	80
2.2 Le référentiel de formation des directions d'établissement d'enseignement.....	80
3. La multitude de référentiels pour un même corps d'emploi : les directions d'établissement.....	81
4. L'évaluation des compétences des directions d'établissement d'enseignement.....	84
5. Quelques enjeux de l'évaluation des compétences en gestion de l'éducation.....	86
La conclusion	87
Les références	87
Chapitre 5 – Évaluer la compétence à écrire à l'école primaire : enjeux et défis pour l'enseignement et la recherche	
<i>Alice Vanlint, Kimmy Bourgie-Tellier, Noémie Bérard et Amélie Chicoine</i>	<i>91</i>
1. La problématique	91
2. Le cadre théorique.....	92
2.1 La conceptualisation didactique de la complexité de l'écriture.....	92
2.2 L'évaluation des textes littéraires.....	94
3. La méthodologie	95
3.1 La présentation des élèves et des textes analysés.....	95
3.2 Les analyses.....	96

4. Les résultats	98
4.1 L'analyse de la cohérence textuelle à partir de la grille du MELS	99
4.2 L'analyse de la cohérence textuelle à partir des outils issus de recherches.....	101
4.3 Un bref regard sur l'ensemble des composantes du texte	102
5. La discussion	104
5.1 L'écriture comme un système complexe.....	104
5.2 Poser un regard de lecteur sur la compétence à écrire	105
5.3 Poser un regard compréhensif sur la compétence à écrire	105
5.4 Au-delà du texte, la construction d'un rapport à l'écrit	106
La conclusion	107
Les références	107
Chapitre 6 – Une étude comparative des évaluations ministérielles en mathématique du primaire, du secondaire et de l'éducation des adultes	
<i>Mélanie Tremblay et Anne-Michèle Delobbe</i>	
1. Le programme de formation de l'école québécoise : réponse à une société en changements...	112
1.1 L'approche par compétences en mathématique nuancée selon les ordres.....	112
1.2 L'évaluation des compétences en mathématique dans les épreuves ministérielles.....	115
1.3 L'objectif.....	119
2. L'évaluation de compétences.....	119
2.1 Les fonctions de l'évaluation	120
2.2 Les qualités d'un système d'évaluation	120
2.3 La compétence.....	121
2.4 La compétence Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques.....	122
3. La méthodologie	123
4. Les résultats.....	124
4.1 La description sommaire des épreuves.....	124
4.2 La correction des épreuves	125
4.3 L'analyse des situations.....	126
4.4 L'analyse des critères d'évaluation.....	126
La conclusion	130
Les références	131

■ Partie 3 – La validité de l'évaluation des compétences	135
Chapitre 7 – Défis à la traduction et à l'adaptation des tests dans les contextes linguistiques minoritaires	
<i>Samira ElAtia</i>	137
1. Cerner et comprendre le processus de TAT	139
2. Les directives pour le bon usage et pour l'implémentation de la TAT	140
3. Les pratiques de TAT pour éviter les biais langagiers	141
4. La prise en compte de la langue et de la sociolinguistique dans le contexte de TAT	143
Les références	146
Chapitre 8 – L'utilisation du Test de français Laval-Montréal comme mesure de compétence langagière des candidats aux programmes de formation initiale en enseignement au Québec est-elle justifiée? Un argumentaire d'utilisation des évaluations	
<i>Romain Schmitt et Shahrzad Saif</i>	149
1. Le contexte de l'étude.....	150
2. Le Test de français Laval-Montréal.....	151
3. La problématique	151
4. Le cadre théorique.....	152
5. La méthodologie	155
6. Les résultats et la discussion.....	156
La conclusion	167
Les références	168
Chapitre 9 – L'évaluation des compétences au primaire et au secondaire : points saillants dans les documents ministériels	
<i>Nadine Talbot</i>	169
1. La compétence vs les connaissances	170
2. Les documents du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et du ministère de l'Éducation du Québec.....	171
2.1 Le régime pédagogique	171
2.2 Le programme de formation de l'école québécoise (PFEQ).....	172
2.3 La progression des apprentissages (PDA)	172
2.4 Le cadre d'évaluation des apprentissages disciplinaires.....	173
2.5 Les échelles des niveaux de compétence	174
2.6 La politique d'évaluation (MEQ, 2003).....	174

3. Les fonctions de l'évaluation.....	177
3.1 Selon le Ministère.....	177
3.2 Selon des écrits scientifiques.....	178
4. Les points marquants des documents du MELS.....	180
5. Le respect des documents du MELS lors de l'évaluation des apprentissages des élèves.....	181
5.1 L'évaluation au service de l'apprentissage et l'évaluation pour l'apprentissage.....	182
5.2 L'évaluation de l'apprentissage.....	182
5.3 Le bilan des apprentissages.....	183
La conclusion.....	184
Les références.....	185
La conclusion générale.....	187
Les références.....	189
Les notices biographiques.....	191