

Table des matières

Liste des tableaux.....	15
Liste des figures.....	16
Introduction.....	19
Un survol des fondements du préscolaire.....	20
1. Le développement global.....	20
2. L'enfant est un être unique.....	21
3. L'intérêt de l'enfant au cœur de ses apprentissages.....	21
4. Le respect du rythme et des choix de l'enfant.....	22
5. L'enfant est le maître d'œuvre de son développement.....	22
6. L'enfant apprend par le jeu.....	22
• Le jeu libre.....	23
• Le jeu semi-dirigé.....	23
• Le jeu dirigé.....	23
• Intégrer le jeu et les autres fondements.....	23
7. Un espace d'éveil.....	24
Présentation de l'ouvrage.....	25

Chapitre 1

Développement socioaffectif et moral et construction de sens: trois CLÉS pour le préscolaire.....	27
Jean-Marie Miron	
Le paradigme de la psychologie positive.....	30
Le développement socioaffectif.....	30
1. Établir une relation sécurisante avec tous les enfants.....	31
2. Considérer l'enfant comme un être unique.....	34
3. Favoriser l'appartenance au groupe.....	34
• Construire un journal de famille.....	34
• Journal de classe.....	35

4. Créer des occasions de partage, d'empathie, de coopération et de compromis	35
5. Permettre à l'enfant d'exercer des responsabilités à sa mesure	35
6. Utiliser des stratégies de modelage	35
7. Réfléchir, se remettre en question et discuter des émotions	36
8. Intervenir à partir du meilleur de soi	37
Le développement moral	37
1. Les théories du développement moral	37
2. La spiritualité des enfants	38
La construction de sens	39
1. Trouver du sens par nos relations affectives	39
2. Trouver du sens dans nos convictions et valeurs	41
3. Trouver du sens par nos actes	41
Suggestions pour constituer une « trousse d'outils socioaffective »	42
1. Des idées	42
2. Du matériel	42
3. Des activités	43
Conclusion	43
Références	44

Chapitre 2

Le jeu au service du développement global de l'enfant d'âge préscolaire	45
<i>Mathieu Point et Éline Leclair</i>	
Définition du jeu	47
Les bénéfices du jeu	48
L'importance de l'attitude ludique (<i>playfulness</i>)	49
Différentes situations d'apprentissage pour favoriser une pédagogie par le jeu	52
1. Qu'est-ce que le jeu libre?	52
2. Qu'est-ce qu'un jeu guidé (ou accompagné)?	53
3. Qu'est-ce qu'une activité dirigée?	54

Différents rôles favorisant l'apprentissage par le jeu	55
1. Observateur	55
2. Metteur en scène	56
3. Cojoueur	56
4. Leader de jeu	57
Les différents types de jeu	58
1. Jeu sensoriel – d'exploration – fonctionnel	58
2. Jeu de construction	58
3. Jeu physique	59
4. Jeu turbulent (activités ludiques turbulentes, jeu de bataille ou jeu tumultueux) ..	59
5. Jeu symbolique	60
6. Jeu dramatique (faire semblant seul)	60
7. Jeu sociodramatique (faire semblant avec les autres)	60
8. Jeu assorti de règles	61
9. Jeu assorti de règles inventées	61
10. Jeu artistique	61
11. Jeu risqué	62
12. Le jeu actif	62
• Qu'est-ce que le jeu actif?	62
• L'importance du jeu actif sur le plan de l'activité physique	63
13. Le jeu extérieur et la nature	63
• L'environnement extérieur propice au jeu risqué	64
• Des conditions essentielles pour le jeu extérieur	65
Conclusion	66
Références	67

Chapitre 3

L'éducation diffuse: un cadre conceptuel pour le préscolaire	71
<i>Mariane Chiasson-Roussel</i>	
L'éducation diffuse et l'apprentissage	72
L'apprentissage dans une visée de développement global	73
Les fonctions exécutives	78

Les fondements pédagogiques reliés à l'éducation diffuse	81
1. Le socioconstructivisme.	81
• L'étayage et la zone proximale de développement	81
2. L'apprentissage actif	83
• Les questions ouvertes et d'incitation	84
3. Le jeu	84
• Jeu initié par l'enfant ou activité initiée par l'enseignante?	85
Le rôle de l'environnement et des expériences de l'enfant dans l'apprentissage	89
1. L'aménagement	89
• Les routines et les transitions au préscolaire	93
Les expériences vécues par les enfants	94
• Le soutien émotionnel	94
• Le soutien à l'apprentissage	96
Le rôle de l'enseignante dans l'apprentissage chez l'enfant de 4 ou 5 ans	97
• Le rôle de médiateur	98
Conclusion	100
Références	101

Chapitre 4

L'apprentissage des mathématiques au préscolaire 4 ans et 5 ans.	105
<i>Isabelle Deshaies</i>	
Le sens des nombres, ce sens primitif	107
1. Les spécificités du sens des nombres.	107
2. Le sens des nombres chez les enfants de 4 ans.	109
3. Le sens des nombres chez les enfants de 5 ans.	110
La subitisation	112
1. La subitisation chez les enfants de 4 ans.	113
2. La subitisation chez les enfants de 5 ans.	114

Le concept du nombre	115
1. Sens cardinal et ordinal du nombre	115
2. Habiletés de comptage/comptine numérique	117
• Habilité de comptage à 4 ans	119
• Habilité de comptage à 5 ans	119
3. Présentation des nombres	119
4. Dénombrement et acquisition du système arabe	119
• Abstraction	120
• Non-pertinence de l'ordre lors du dénombrement	121
• Habilité de dénombrement à 4 ans :	121
• Habilité de dénombrement à 5 ans :	122
5. Conservation du nombre	122
• Conservation du nombre à 4 ans	123
• Conservation du nombre à 5 ans	123
6. Formation d'une collection	123
• Formation d'une collection à 4 ans	123
• Formation d'une collection à 5 ans	123
7. Précédent/suivant	124
• L'inclusion numérique	124
• Précédent/suivant à 4 ans	124
• Précédent/suivant à 5 ans	125
8. Comparaison (non symbolique et nombre arabe)	125
• Comparaison du nombre à 4 ans	126
• Comparaison du nombre à 5 ans	126
La résolution de problèmes (changement/combinaison/comparaison)	127
1. Résolution de problèmes à 4 ans	129
2. Résolution de problèmes à 5 ans	129
La géométrie	130
• Géométrie chez les enfants de 4 ans	132
• Géométrie chez les enfants de 5 ans	132
La mesure	132
1. Mesure chez les enfants de 4 ans	133
2. Mesure chez les enfants de 5 ans	133
La statistique/probabilité	134
Conclusion	134
Références	135

Chapitre 5

L'exploration du domaine des sciences et de la technologie au préscolaire	143
<i>Édith Allard</i>	
Introduction	144
Évolution de la pensée scientifique chez le jeune enfant	145
1. Développement cognitif selon Piaget en lien avec le domaine des sciences et de la technologie	145
2. Aperçu de programmes d'éducation préscolaire relatifs au domaine des sciences et de la technologie	147
Quelques repères pour explorer le domaine des sciences et de la technologie à la maternelle	148
1. Définitions	148
2. Savoirs scientifiques	149
3. Activité scientifique	153
• Le questionnement	154
• La vérification expérimentale	157
• L'observation	158
4. Rôles de l'enseignant lors d'activités d'éveil aux sciences et à la technologie	160
Évaluation	163
1. Manifestations observables de réussite	163
2. Outils de consignation	164
• Notes d'observation	165
• Grille d'observation	165
• Réalisation annotée	168
• Grilles de coévaluation	168
• Autres éléments pouvant faire l'objet d'une évaluation	169
Conclusion	170
Références	172
Annexe A	175

Chapitre 6

La lecture et l'écriture au préscolaire	191
<i>Éric Nourry</i>	
Introduction	192
L'émergence de l'écrit	192
De l'oral vers l'écrit	193
Le vocabulaire	194
L'inférence	197
Principe alphabétique	198
La connaissance des lettres	199
La conscience phonologique	200
1. Identification	201
2. Catégorisation	201
3. Isolement	202
4. Fusion	202
5. Suppression	202
6. Ajout	202
7. Substitution	202
8. Segmentation	203
La lecture partagée	203
L'écriture au préscolaire	205
L'enfant à risque	206
Conclusion	207
Références	208
Sites web consultés	210

Chapitre 7

L'éducation musicale au préscolaire: données issues de la recherche et idées pédagogiques	211
<i>Aimée Gaudette-Leblanc, Julie Raymond et Hélène Boucher</i>	
Introduction	212
Développement cognitif	212
1. Écouter activement les paramètres musicaux	213
• L'intensité	213
• Le tempo	214
• Le rythme et les motifs rythmiques	214
• Pareils ou différents?	215
• La hauteur des sons.	215
• Le contour mélodique	216
• Utiliser le vocabulaire approprié et le répéter	217
• Le timbre.	217
Développement langagier	218
1. Percevoir, isoler et discriminer les sons	218
2. Réciter des comptines, chanter des chansons	219
Développement moteur	221
1. Frapper la pulsation	221
2. Bouger en suivant la pulsation	222
3. Imiter des motifs rythmiques	222
4. Danser au son de la musique	223
5. Se calmer au son de la musique	223
Développement affectif.	224
1. Accueillir en musique.	224
2. Réguler ses émotions par la musique	224
3. Valoriser le chant spontané	225
4. Réaliser un spectacle.	225
5. Écouter de la musique	225

Développement social	226
1. Proposer des chansons familières	226
2. Lire des chansons	227
3. Bouger en synchronie.	227
L'évaluation	228
Conclusion	229
Références	230
Grille d'observation à échelle descriptive	236

Chapitre 8

L'enseignement des arts plastiques au préscolaire : quelle bonne idée!	237
<i>Manon Coté</i>	
1. L'importance des arts plastiques dans le développement global de l'enfant	238
• Développement de la compétence relationnelle	239
• Rendement scolaire et motivation	239
• Exploration de l'imaginaire	240
• Au moment de la formation initiale des futurs intervenants	242
2. Les rituels pédagogiques en contexte d'éveil aux arts plastiques	242
• Les rituels pédagogiques	243
• Gestion d'une planification globale de l'activité.	244
• Gestion du stress.	245
• Gestion du temps.	245
• Gestion du matériel.	245
• Gestion de classe	246
3. Quelques notions sur l'évolution graphique	246
• Le stade du gribouillis: de 2 à 4 ans	247
• Les diagrammes.	248
• Les combinés.	248
• Les agrégats	248
• Le schéma (mandala, radial, personnage).	249
• Principales caractéristiques du stade du gribouillis:.	249
4. Qu'est-ce qui distingue le bricolage des arts plastiques? Le processus de création.	251
• Processus de création.	252

5. Les principales techniques en 2D et en 3D	253
6. Petit lexique.....	255
Conclusion	258
Références	259

Chapitre 9

Les neurosciences: un allié de taille pour l'enseignement au préscolaire	261
<i>Isabelle Deshaies</i>	
Les mécanismes cérébraux	264
1. Plasticité cérébrale	264
2. Le recyclage neuronal.....	265
3. Recyclage neuronal et acquisition de la lecture.....	266
4. Recyclage neuronal et acquisition du nombre.....	268
5. Réussite scolaire et fonctions exécutives	269
6. Mémoire de travail.....	270
7. Inhibition.....	272
8. Flexibilité mentale	275
9. Planification.....	275
Conclusion	276
Références	277
Conclusion	281
Les auteurs(es)	282