

Table des matières

Introduction.....	5
Chapitre 1	
Premières manifestations	9
Chapitre 2	
Lumière et cinéma	17
Chapitre 3	
La fusion arts et cinéma : <i>Bram Stoker's Dracula</i> de Francis Ford Coppola	47
Chapitre 4	
Alexandre Colville et <i>The Shining</i> de Stanley Kubrick.....	67
Chapitre 5	
L'impressionnisme en mouvement	79
Chapitre 6	
L'expressionnisme au cinéma.....	103
Chapitre 7	
Surréalisme animé.....	129
Chapitre 8	
Un monde pop.....	153
Chapitre 9	
Pop art et cinéma.....	177
Chapitre 10	
Photographie ou peinture?.....	185
Conclusion	
<i>Manifesto</i> de Julian Rosefeldt.....	217
Notes de fin.....	223