

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Deux médias	9
Réflexion	9
Lexique	10
I. Les fondamentaux de la danse	13
A. Le Temps, l'Espace et l'Énergie	14
II. Méthode d'une création chorégraphique formelle	17
III. Méthode d'une création chorégraphique sensée	21
A. Sens Universel et Particulier et leurs liaisons	22
B. Le Paradoxe	25
C. L'Opposition	26
D. Le Contrepoint	27
E. La Libre Association	29
F. L'Étude	31
G. L'Inspiration	33
IV. Méthode d'une création chorégraphique émotionnelle	37
A. Le flux	38
B. La rupture	39
C. L'émotion	40
D. Le mouvement émotionnel	41
Conclusion	47
Bibliographie	49