

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	5
--------------------	---

### Les fictions

#### Soi et les autres : les enjeux identitaires de la recherche en gestion

<i>Richard Déry et Chantale Mailhot</i> .....	9
---	---

François : le chercheur inspiré.....	10
--------------------------------------	----

Sophie : la chercheuse domestique.....	15
--	----

Clovis : le chercheur industriel .....	22
--	----

Auguste : le chercheur de l'opinion.....	26
--	----

Fatima : la chercheuse civique.....	30
-------------------------------------	----

Alexandre : le chercheur marchand.....	33
--	----

La réunion d'embauche .....	36
-----------------------------	----

#### Naviguer sur les flots bleus du *woke* postmoderne

<i>Richard Déry</i> .....	41
---------------------------	----

Le centre international de médecine communautaire.....	43
--	----

La mécanique du processus d'embauche.....	49
---	----

La réunion d'embauche .....	52
-----------------------------	----

### Les réflexions

#### Décoder les chocs identitaires au sein des écoles de gestion

<i>Richard Déry et Chantale Mailhot</i> .....	63
---	----

#### La guerre des mondes : grandeur et misère des *Business Schools*

<i>Richard Déry, Chantale Mailhot et Véronique Schaeffer</i> .....	71
--	----

Naissance des <i>Business Schools</i> .....	72
---	----

L'ère de la méfiance .....	73
----------------------------	----

Une quête de légitimité .....	75
La variété des mondes.....	76

### **Les pôles identitaires**

<i>Richard Déry</i> .....	<b>85</b>
---------------------------	-----------

Les chocs identitaires.....	85
-----------------------------	----

Les pôles identitaires.....	86
-----------------------------	----

La légitimité des identités .....	88
-----------------------------------	----

### **Le révélateur éthique des controverses**

<i>Richard Déry</i> .....	<b>91</b>
---------------------------	-----------

### **La prise de décision dans un monde décidément controversé**

<i>Chantale Mailhot</i> .....	<b>95</b>
-------------------------------	-----------

La prise de décision .....	96
----------------------------	----

De plus en plus de décisions complexes à prendre dans toutes les sphères de la vie.....	99
--	----

Les controverses comme occasion d'ouvrir le processus de prise de décision au collectif .....	102
--	-----

Les enjeux identitaires de ce monde controversé .....	104
---	-----

Cartographier la pluralité des identités pour mieux les représenter.....	106
---	-----

L'analyse de controverse comme organisation d'un espace démocratique de prise de décision.....	107
---	-----

La démarche d'analyse de controverse : une activité de médiation .....	109
---	-----

### **Les classiques**

#### **Le métier et la vocation de savant**

<i>Max Weber, 1919</i> .....	<b>117</b>
------------------------------	------------

#### **Réponse à la question : qu'est-ce que les lumières?**

<i>Emmanuel Kant, 1784</i> .....	<b>121</b>
----------------------------------	------------