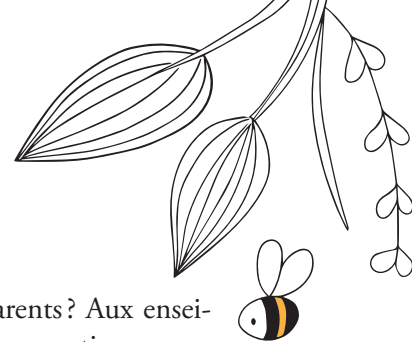


Préface



À qui revient la charge de l'éducation à la sexualité qui est fondamentale? Aux parents? Aux enseignantes? Il est certain qu'une collaboration entre les parents et l'école favorise tout apprentissage.

Depuis quelques années, l'éducation à la sexualité est obligatoire au primaire. Les contenus détaillés ont été publiés avec des canevas d'animation de leçons. De plus, les enseignantes devront se familiariser avec le nouveau programme de *Culture et citoyenneté québécoise*, qui remplacera celui d'*Éthique et culture religieuse*. Ce nouveau programme rejoint les contenus du cours d'éducation à la sexualité, qui devront y être intégrés.

Dans le contexte actuel de pénurie de personnel, de pandémie et de décrets, les libérations et les formations aux enseignantes sont plus rares. De plus, la nouveauté des deux programmes peut sembler être une surcharge à la tâche enseignante, qui demande déjà une importante implication. Ce ne sont pas toutes les enseignantes qui ont eu l'opportunité de s'approprier les contenus d'éducation à la sexualité. Ainsi, certaines peuvent se sentir dépourvues face à ces nouveaux contenus qu'elles devront démystifier, afin de les intégrer efficacement à leur enseignement. Ce livre propose donc différentes manières d'enseigner ces concepts et de les intégrer de manière efficace et authentique en classe.

Dans cet ouvrage, l'objectif est de suggérer un outil complet, concret, ludique et clé en main. Notre intention est donc d'augmenter le sentiment d'efficacité personnelle des enseignantes en les utilisant afin qu'elles se sentent plus à l'aise de présenter et d'animer ces contenus en classe. En effet, tel qu'abordé plus loin dans ce livre, le sentiment d'efficacité personnelle est amplifié lorsque nos connaissances sont perfectionnées (Bandura, 2003).

Ainsi, les stades de développement de l'enfant de 0 à 12 ans seront abordés. Il est important pour nous de retourner avant l'âge scolaire pour savoir d'où l'enfant vient, par où il a dû passer. Une fois que cette théorie sera bien mise en place, les contenus d'éducation à la sexualité seront démystifiés par thème et par année scolaire. Vous trouverez dans cette section des suggestions de lecture. Nous referons parfois le lecteur à des propositions d'activités qui se trouvent sur le portail associé au livre. Ensuite, nous suggérons différentes manières d'intégrer efficacement ces contenus à l'enseignement. Pour finir, nous proposons des pistes d'interventions en lien avec des questionnements, des comportements et des situations particulières.

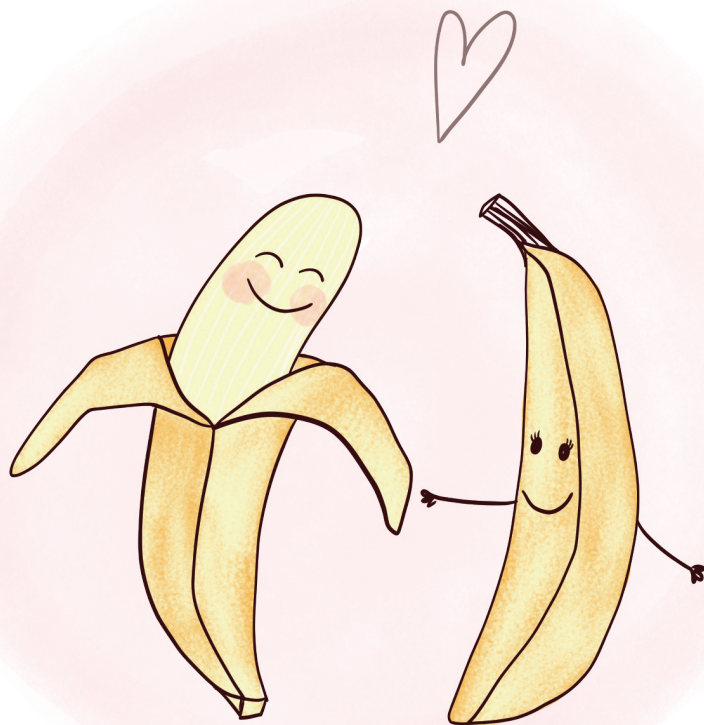
Il est à noter que le terme *élève* est utilisé tout au long du livre, puisque nous abordons le développement de l'enfant qui est propre à chacun. Toutefois, pour la section *Enseignement des contenus*, nous utilisons le terme *élèves*, puisque nous nous adressons généralement au groupe complet. De plus, le terme *enseignante* au féminin sera utilisé tout au long de votre lecture, afin d'alléger le texte et pour représenter notre équipe d'autrices. Pour alléger le texte, les termes CAES et CCQ seront parfois utilisés afin de faire référence aux programmes. Plus précisément, CAES réfère aux Contenus d'apprentissage en éducation à la sexualité, puis CCQ réfère au programme *Culture et citoyenneté québécoise*.

Nous espérons faire de ce livre une référence de choix pour toute question concernant le développement de la sexualité chez l'enfant.



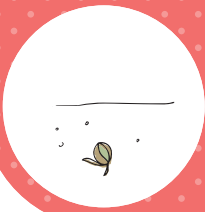
Chapitre 1

La théorie en lien avec
le développement de l'enfant



Chapitre 2

L'enseignement des contenus



PRÉSCOLAIRE



INTENTIONS PÉDAGOGIQUES (MEES)

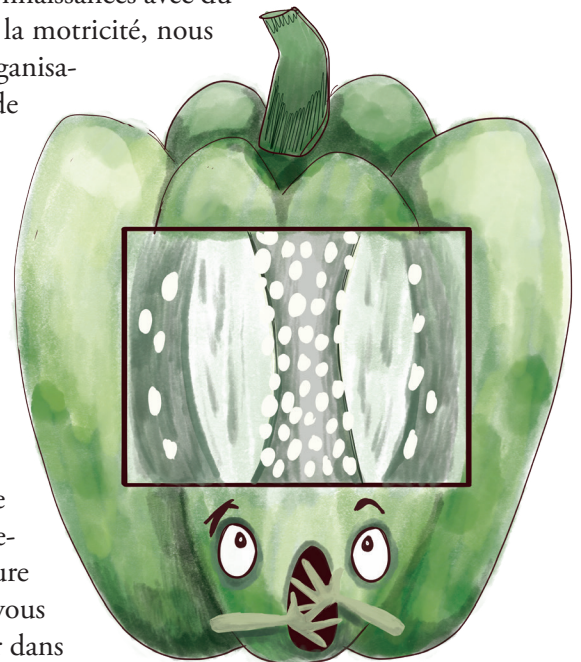
Croissance sexuelle humaine et image corporelle	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Situer les parties du corps ; ✿ Donner des exemples de ce que le corps nous permet d'exprimer et de ressentir.
Grossesse et naissance	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Décrire en ses mots les étapes de la naissance ; ✿ Nommer des gestes qui contribuent à accueillir le bébé dans sa nouvelle famille.

INTÉGRATION EFFICACE DES CONTENUS ET IDÉES D'ACTIVITÉS

Domaines psychomoteur et langagier

Dans un premier temps, les contenus d'éducation à la sexualité proposés par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur traitent du corps humain. Ça tombe bien, puisque dans le Programme de formation de l'école québécoise au préscolaire, la première compétence est *Accroître son développement physique et moteur*. Celle-ci demande de travailler l'axe de développement de la motricité. Une des composantes de cet axe est de *se représenter son schéma corporel*. C'est quelque chose que vous travaillez assurément déjà dans votre quotidien avec vos élèves. En effet, il est possible de les aborder lors de vos lectures, comptines, jeux de motricité, etc. Il peut ainsi être pertinent de ne pas se surcharger et de saisir l'opportunité d'enseigner les contenus proposés en éducation sexuelle lors de ces moments. Lorsque les enfants chantent la fameuse comptine *Tête, épaules, genoux, orteils*, il est possible de faire un retour avec eux. Ainsi, vous pouvez leur demander de nommer les principales parties de leurs corps et de les pointer. Vous pouvez aussi compléter leurs connaissances avec du nouveau vocabulaire (domaine langagier). Toujours en lien avec la motricité, nous devons travailler les composantes suivantes : l'exploration de l'organisation spatiale, la découverte de leur latéralité et l'expérimentation de différentes façons de bouger. Une manière ludique de travailler toutes ces composantes est de jouer à *Twister* ou tous types de jeux similaires. Comme enseignante, ce type de jeu peut être pertinent pour l'observation et l'évaluation. L'adulte peut agir comme animatrice ou bien comme simple spectatrice et peut ainsi recueillir des traces significatives.

Afin de consolider les apprentissages, il peut être intéressant d'instaurer un coin symbolique. Le thème de ce dernier pourrait être le corps humain, par exemple : coin hôpital, coin docteur, coin dentiste, etc. Ces coins pourraient présenter des mots de vocabulaire avec des pictogrammes, et ainsi favoriser le développement du langage écrit et l'éveil à l'écriture. Vous pouvez aussi inclure quelques nouveaux mots à votre mur de mots s'il existe déjà. Si vous avez des images de radiographies à la maison, on peut les afficher dans



SUGGESTIONS LITTÉRAIRES



Contenu	Suggestions littéraires classées par thème
Globalité de la sexualité	<p>Dimensions de la sexualité (corps, cœur, tête et messages dans l'entourage)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>Grandir petit à petit</i>, par Jennifer Moore-Mallinos ✿ <i>Les miracles du corps humain</i>, par Jennifer Moore-Mallinos
Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales	<p>Stéréotypes dans l'univers social et médiatique</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>Tu peux</i>, par Élise Gravel* ✿ <i>Le rose, le bleu et toi! Un livre sur les stéréotypes de genre</i>, par Élise Gravel ✿ <i>Les jolies filles</i>, par Stacy McAnulty ✿ <i>Magalie joue au soccer</i>, par Yvan DeMuy ✿ <i>Le cœur rouge et or de Nestor</i>, par Renée Wilkin <p>Influence des stéréotypes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>DEUX garçons et UN secret</i>, par Andrée Poulin ✿ <i>Anatole qui ne séchait jamais</i>, par Stéphanie Boulay (l'expression de genre, de soi, la peine) ✿ <i>Le secret d'Ugolin</i>, par Béatrice Alemagna (influence des stéréotypes et des autres sur les conduites adoptées) ✿ <i>La princesse qui n'aimait pas les princes</i>, par Alice Brière-Haquet ✿ <i>Le prince et le chevalier</i>, par Daniel Haack ✿ <i>Le roi de l'ombre</i>, par Daniel Haack ✿ <i>Le garçon invisible</i>, par Trudy Ludwig (influence des amis) ✿ <i>Le coq qui voulait être une poule</i>, par Carine Paquin
Agression sexuelle	<p>Indices pour reconnaître différents types d'agressions sexuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>Le grand méchant loup dans ma maison</i>, par Valérie Fontaine (relations de violence conjugale, violence à la maison) ✿ <i>La petite fille qui ne souriait plus</i>, par Gilles Tibo <p>Façons de prévenir et de faire face</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>Le petit livre pour dire non aux abus sexuels</i>, par Delphine Saulière. Ne pas aborder les derniers passages du cyberespace, car ce concept sera vu en 5^e année ✿ <i>Le cochon qui voulait dire non</i>, par Carine Paquin (consentement)* ✿ <i>Mon corps, mes droits!</i>, par Espace Gaspésie-les-îles

* Ce livre est suggéré dans plus d'un niveau scolaire