



Préambule

# La littérature au collégial

Qu'est-ce que l'analyse littéraire ?

Les étapes du travail

Comment utiliser ce guide





# Partie 1

## Les connaissances littéraires



## Chapitre 1

# Les procédés d'écriture généraux

Les procédés lexicaux

Les procédés syntaxiques

Les procédés stylistiques





## Chapitre 2

# Les procédés d'écriture narratifs

Le texte narratif

Les procédés narratifs





## Chapitre 3

# Les procédés d'écriture dramatiques

Le texte dramatique

Les procédés dramatiques énonciatifs

Les procédés dramatiques spatio-temporels





## Chapitre 4

# Les procédés d'écriture poétiques

Le genre poétique

Les procédés poétiques traditionnels

Les procédés poétiques modernes





## Chapitre 5

# Les tonalités





# Partie 2

## L'analyse et la rédaction



## Chapitre 6

# S'outiller pour la lecture

Pour une lecture efficace

Quoi faire avant la lecture

Quoi noter pendant la lecture

Au secours ! Je dois lire un poème

Quoi faire après la lecture





## Chapitre 7

# Analyser l'œuvre littéraire

Avant de plonger

Analyser le sujet de rédaction

L'analyse thématique

L'analyse stylistique



## Chapitre 8

# Construire un plan de rédaction

Nécessaire, le plan de rédaction ?

La structure du paragraphe de développement

Les trois étapes d'élaboration du plan

Étape 1 – Hiérarchiser les thèmes

Étape 2 – Formuler les idées

Étape 3 – Sélectionner les preuves

Outil d'autoévaluation du plan de rédaction





## Chapitre 9

# Rédiger le texte

Le contexte communicationnel

L'introduction

Les paragraphes de développement

La conclusion





## Chapitre 10

# Rédiger une dissertation critique

La dissertation critique

La recherche d'arguments

Les types de plans

La dialectique

La comparaison

Avantages et défis des deux plans

Exemples de dialectique

Un outil : l'arbre décisionnel





**Annexe 1**

# **Les marqueurs de relation**





**Annexe 2**

# **L'art de la citation**





## Annexe 3

# Noter les titres, les noms, etc.

