

# AVANT-PROPOS

Ce petit ouvrage réunit soixante-cinq chroniques sur la langue, sur les mots, sur l'amour des mots. Il se veut sans prétention. Le ton y est léger, drôle (en tout cas, je l'espère), le propos, instructif (je l'espère aussi). Il peut se lire dans l'ordre ou dans le désordre.

Les chroniques assemblées ici sont d'abord parues mensuellement (entre 2016 et 2022) dans le journal communautaire de Val-David, le *Ski-se-Dit*. Au fil des mois, j'ai abordé différents sujets tous liés de près (à l'occasion de loin) aux mots. J'ai parlé du subjonctif et du lavabo, des mots croisés et des figures de style; j'ai cité les mots de Fanny Britt et ceux d'Hélène Dorion; j'ai traité de la ponctuation, de l'hypercorrection, des locutions et de toutes sortes de chansons; je me suis penchée sur les mots d'origine arabe en français, sur les mots d'Ambrose Bierce, sur les mots qui n'existent pas et sur ceux qu'on ne trouve pas beaux; j'ai souvent nommé ma mère dans une sorte d'hommage thérapeutique; j'ai parlé de mes enfants et de mon chien; j'ai... bon, ça fera. Mon avant-propos prend fin ici. Votre lecture, normalement, débute par la première chronique (ou la dernière, c'est comme vous voulez).

\*\*\*