

Table des matières



Introduction7

Partie 1 : Contextualisation, définitions et réflexions préliminaires9

Chapitre 1 : Éléments de contextualisation..... 11

La culture, un droit..... 11
La culture dans les documents gouvernementaux 12
La culture à l'école 15

Chapitre 2 : L'éducation..... 17

Rapport à soi 18
Rapport aux autres 20
Rapport à la société..... 21
Rapport à la Terre 22

Chapitre 3 : La culture 25

L'humain, un être de culture 25
L'humain, un être à cultiver..... 27
La personne cultivée..... 31

Chapitre 4 : Les apports de la culture 33

Se connaître et se lier à soi-même..... 33
Connaître l'autre et s'y lier 34
Connaître le monde et s'y lier 35
Donner du sens et de la pesanteur à la vie 36
Développer et nourrir le jugement et la capacité d'innovation..... 37

Chapitre 5 : Les éléments de culture..... 41

Éléments de culture d'ordre artistique et littéraire 46
Éléments de culture d'ordre économique 55
Éléments de culture d'ordre légal 58
Éléments de culture d'ordre philosophique 62
Éléments culturels d'ordre religieux..... 64
Éléments culturels d'ordre scientifique 68

**Partie 2 : Les éléments de culture, la médiation,
les émotions et la raison 73**

Chapitre 6 : La médiation d'éléments de culture 75

Incarner la personne cultivée.....	76
Faire de sa classe un espace de culture	78
Choisir les repères culturels à mobiliser	79
Exploiter les repères culturels dans notre enseignement	83

Chapitre 7 : Émotions et raison 95

Premier besoin – Réfléchir aux émotions, à la raison et à leur interrelation	96
Deuxième besoin – Identifier, comprendre et dépasser le besoin de certitude.....	101

Chapitre 8 : Du bon usage des émotions en éducation..... 103

Premier piège – La frontière « Nous-Les autres »	103
Deuxième piège à éviter – Le relativisme.....	107
Troisième piège – L'effet « bonne conscience ».....	109
Quatrième piège – Le repli sur soi.....	111
Cinquième piège – La paralysie des élèves	114

Chapitre 9 : Les questions vives en classe 117

L'intérêt pédagogique des questions vives	118
L'intérêt pédagogique d'une approche par éléments de culture	119
Puis-je aborder ce sujet avec mes élèves?.....	119
Comment aborder ce sujet?	121

Chapitre 10 : Des approches pédagogiques 125

Des réseaux d'éléments de culture	126
De la recherche à l'aide de repères culturels	127
Des routines culturelles	129

**Chapitre 11 : La médiation d'éléments de
culture à l'ère du numérique 135**

Le numérique, qu'est-ce que ça change pour l'école?.....	136
Le numérique, qu'est-ce que ça change pour la médiation d'éléments de culture?	138
Des enjeux	139
Le numérique en tant qu'élément de culture	143

Conclusion	149
Formation initiale	149
La concertation	150
Donner le goût de la culture	150
Lier formation et pratique.....	155
Suggestions pour les équipes-écoles	156
Suggestions pour les enseignantes et les enseignants	159
Gratitude.....	163
Activités, guides de discussion et situations d'apprentissage et d'évaluation	165
Références bibliographiques	179