

Table des matières

Préface

<i>Geneviève Messier</i>	11
--------------------------------	----

Introduction

<i>Émilie Tremblay-Wragg et Sylvie Viola</i>	13
--	----

Chapitre 1

L'évolution de la planification : Machine à voyager dans le temps

<i>Émilie Tremblay-Wragg et Xavier Côté-Picard</i>	21
Introduction	23
1.1 Premier arrêt : un retour dans le temps	23
1.2 Deuxième arrêt : l'évolution des modèles de la planification	24
1.2.1 Les modèles tyleriens	25
1.2.2 Les modèles décisionnels	26
1.2.3 Les modèles composites	27
1.3 Troisième arrêt : pourquoi planifier?	29
1.4 Quatrième arrêt : les recherches actuelles sur la planification	31
Conclusion	32
Bibliographie	33

Chapitre 2

Les cibles d'apprentissage : Quand la destination permet de planifier le voyage

<i>Léna Bergeron</i>	35
Introduction	37
2.1 Le réflexe de penser à rebours	38
2.2 De multiples raisons de chercher le meilleur alignement pédagogique possible	40
2.3 Les intentions d'apprentissage comme des cibles à atteindre	41
2.4 Un levier à utiliser	45
2.4.1 Suivre le progrès des élèves ou la théorie des petits pas	46
2.4.2 Redonner aux élèves le plein contrôle de leur processus d'apprentissage	47
2.4.3 Éviter l'opacité des attentes et miser sur la transparence	48
2.5 En guise de conclusion : une approche nuancée	49
Bibliographie	50

Chapitre 3

Planifier des situations d'apprentissage en intégrant et en diversifiant des activités actives : Une grande traversée à travers trois temps

<i>Sylvie Viola et Luz Elena Hernandez</i>	55
Introduction	57
3.1 Envisager l'itinéraire de la traversée : les bénéfices et défis relatifs à l'utilisation de stratégies actives	57
3.2 Préparer l'itinéraire de la traversée : quelques définitions	60
3.2.1 <i>Les activités d'enseignement-apprentissage : les deux pôles ne sont pas deux solitudes</i>	60
3.2.2 <i>Les activités pédagogiques qui engagent activement les élèves : des trajets multiples à difficultés variables</i>	62
3.3 Explorer les possibilités de la traversée : les caractéristiques des activités actives d'apprentissage actif.....	66
3.4 Entreprendre la traversée : les activités pédagogiques en contexte et en situation	70
3.4.1 <i>La tâche complexe et signifiante</i>	70
3.4.2 <i>La démarche pédagogique et l'étayage</i>	71
3.4.3 <i>L'ABC de la démarche pédagogique</i>	73
3.5 Boucler la boucle de la grande traversée : intégrer les activités pédagogiques dans les situations	79
Conclusion	81
Bibliographie	82

Chapitre 4

Le cas des examens et le choix d'une production à évaluer : Choisir l'angle de vue pour apprécier le voyage

<i>Nicole Monney</i>	87
Introduction	89
4.1 Planifier une production qui répond au sens des compétences de chacune des disciplines	93
4.1.1 <i>Le français : quel sens, quelle production?</i>	93
4.1.2 <i>L'univers social : quel sens, quelle production?</i>	93
4.1.3 <i>Les mathématiques : quel sens, quelle production?</i>	94
4.1.4 <i>La science et la technologie : quel sens, quelle production?</i>	95
4.2 Quelle démarche suivre pour bien choisir la production de l'élève?	96
Conclusion	97
Bibliographie	98

Chapitre 5

À chacun son voyage :

La planification de l'évaluation des apprentissages

<i>André-Sébastien Aubin</i>	99
Introduction	101
5.1 La planification globale de l'évaluation (PGE)	104
5.1.1 Déterminer les cibles visées.....	108
5.2 La planification spécifique (PSE)	111
5.2.1 Diversifier les tâches	112
5.2.2 Tâches ouvertes ou fermées.....	115
5.2.3 Soutenir la place de l'erreur dans l'évaluation	116
5.2.4 Rester cohérent avec le fonctionnement normal de la classe	118
5.3 Remplir la fiche de planification	119
5.4 Se préparer à déterminer les niveaux de compétences des élèves.....	122
5.5 Retour sur les questions de départ.....	123
5.5.1 Est-ce qu'évaluer consiste à additionner des points?.....	123
5.5.2 Puis-je évaluer sans noter?.....	123
5.5.3 Quelle est la place de l'élève dans l'évaluation?.....	124
5.5.4 Quelle est la place du bulletin?	124
5.5.5 Comment planifier pour bien évaluer le niveau de compétence?.....	125
Conclusion	125
Bibliographie	126

Chapitre 6

Planifier l'intégration significative

d'éléments de culture à l'enseignement :

Une boussole pour garder le cap!

<i>Anne Nadeau</i>	129
Introduction	131
6.1 Le QUOI : repères, objets et éléments de culture	132
6.1.1 Le concept de culture	133
6.1.2 Les repères culturels et les éléments de culture.....	133
6.1.3 La responsabilité de la personne enseignante au primaire par rapport à l'intégration de la culture	135
6.2 Le COMMENT : planifier l'intégration de repères culturels.....	136
6.2.1 La culture au cœur de la planification	136

6.2.2 <i>Comment enrichir culturellement les apprentissages déjà planifiés?</i>	139
6.2.3 <i>Comment s'outiller à jouer son rôle culturel à l'école?</i>	140
Conclusion	141
Bibliographie	142

Chapitre 7

Planifier la différenciation de son enseignement : Tracer plusieurs sentiers et prévoir les embûches pour considérer pleinement la diversité

<i>Mylène Leroux</i>	145
Introduction	147
7.1 Différencier c'est... ..	149
7.2 Faire un profil de classe et dégager la diversité des besoins.....	150
7.2.1 <i>Observer et faire un profil de classe</i>	150
7.2.2 <i>Faire émerger la diversité des besoins des élèves</i>	151
7.3 Cibler des intentions de différenciation et faire des choix judicieux.....	154
7.3.1 <i>Se donner des intentions de différenciation</i>	154
7.3.2 <i>Faire des choix de pratiques judicieux pour atteindre les intentions visées</i>	155
7.4 Identifier les obstacles à l'apprentissage et des stratégies pour les lever, les atténuer ou les surmonter.....	160
7.5 Être conscient.e des enjeux possibles et des bénéfices potentiels de la différenciation.....	162
Conclusion	164
Bibliographie	165

Chapitre 8

Le numérique comme ressource pour planifier : Un atout pour le voyage

<i>Raoul Kamga, Stéphane Villeneuve et Alain Stockless</i>	171
Introduction	173
8.1 Formes de mobilisation du numérique dans la planification.....	174
8.1.1 <i>Planification sans le numérique (PlanZERO/ActZERO)</i>	176
8.1.2 <i>Planification sans numérique d'une situation d'apprentissage qui intègre le numérique (PlanZERO/ActNUM)</i>	176

8.1.3 <i>Planification avec l'aide du numérique d'une activité d'apprentissage qui n'intègre pas le numérique (PlanNUM/ActZERO)</i>	176
8.1.4 <i>Planification avec le numérique d'une activité qui intègre le numérique (PlanNUM/ActNUM)</i>	177
8.2 Les types de connaissances à mobiliser par la personne enseignante dans une planification d'une activité d'apprentissage qui intègre le numérique.....	177
8.3 Le modèle des différents niveaux d'usages du numérique selon l'engagement des élèves.....	180
8.4 Proposition d'un outil pour mieux planifier une activité qui mobilise le numérique	181
8.4.1 <i>Comment mobiliser le numérique lors de la planification des différentes phases d'une activité d'apprentissage?</i>	183
8.4.2 <i>Comment se servir de la grille pour s'autoévaluer?</i>	185
8.4.3 <i>Quoi faire à la suite de l'autoévaluation?</i>	186
8.5 Cas pratique de l'usage de la grille d'autoévaluation	186
8.5.1 <i>Description de l'activité</i>	187
8.5.2 <i>Stratégies pédagogiques adoptées par la personne enseignante</i>	187
8.5.3 <i>Analyse de la place des usages du numérique dans cette activité</i> ...	188
Conclusion	189
Bibliographie	190

Chapitre 9

Adopter une perspective interdisciplinaire lors de la planification des apprentissages des élèves et de l'enseignement : Un voyage à entreprendre ensemble

<i>Martin Lépine et Louis Côté</i>	193
Introduction	195
9.1 Qu'est-ce que l'interdisciplinarité?.....	198
9.2 Quels sont les gains possibles par le recours à l'interdisciplinarité?...	203
9.3 Comment planifier dans une perspective interdisciplinaire? L'exemple de la littérature jeunesse.....	205
9.3.1 <i>Une démarche interdisciplinaire avec la littérature jeunesse</i>	206
9.3.2 <i>Un exemple vécu en classe du primaire</i>	208
Conclusion	211
Bibliographie	212

Chapitre 10

La planification de la gestion de classe au primaire : Guider l'aventure du groupe

<i>Vincent Bernier, Josianne Caron, Alex-Ann Julien, et Myriam Laferrière.....</i>	215
Introduction	217
10.1 L'introspection : l'étape propice au regard sur soi	221
10.2 L'observation et la consignation : l'étape propice au regard sur le groupe.....	223
10.3 L'élaboration du plan de gestion de classe : l'étape propice au regard du climat de travail avec et pour les élèves.....	226
10.3.1 <i>Planifier la gestion des ressources, dont le temps ainsi que l'organisation spatiale et physique.....</i>	229
10.3.2 <i>Planifier l'établissement d'attentes claires, de mesures visant le respect et la sécurité.....</i>	230
10.3.3 <i>Planifier le développement de relations positives et d'habiletés relationnelles</i>	230
10.3.4 <i>Planifier la mise en œuvre de stratégies pour capter l'attention des élèves, favoriser leur engagement, leur motivation et leur compréhension.....</i>	231
10.3.5 <i>Planifier la gestion des comportements difficiles et des émotions.....</i>	231
10.4 La mise en œuvre du plan de gestion de classe : l'étape propice à l'établissement, au maintien et au rétablissement du climat de travail avec et pour les élèves	233
10.5 Régulation du plan de gestion de classe : l'étape propice à la pratique réflexive et à l'autoévaluation de sa gestion de classe	235
Conclusion	237
Bibliographie	237

Chapitre 11

Explorer les espaces et y développer des activités innovantes

<i>Chantale Fortin, Catherine Villeneuve, Laurie-Rose Caron-Jacques et Jonathan Bluteau</i>	241
Introduction	243
11.1 Un départ vers les espaces d'apprentissage innovants.....	243
11.1.1 <i>Le Québec se questionne sur l'école de demain</i>	244
11.1.2 <i>Aménagement flexible de la classe et espaces d'apprentissage innovants : deux concepts</i>	246
11.2 Le processus réflexif de la planification.....	247
11.2.1 <i>La destination : la tâche d'apprentissage et les espaces</i>	
11.2.2 <i>La visualisation vers la migration de pratique</i>	246
11.2.3 <i>L'élève au centre de ses réussites et l'acteur principal de l'aventure</i>	251
11.2.4 <i>La personne enseignante au cœur de la conception et du pilotage de l'aventure</i>	252
11.2.5 <i>La planification, c'est du temps, mais c'est payant!</i>	256
11.3 Des exemples de pratiques utilisées en PAF et en espaces d'apprentissage innovants.....	257
11.3.1 <i>Les sous-groupes de besoins</i>	257
11.3.2 <i>Le coenseignement</i>	257
11.3.3 <i>Les groupes autonomes</i>	258
11.3.4 <i>Le mode « plan de travail »</i>	258
11.3.5 <i>Les entretiens évaluatifs</i>	259
11.4 Défis et solutions sur le territoire de la PAF	259
11.5 Un outil de planification : la structure d'ensemble de l'activité d'apprentissage innovante (SEAAI)	261
Conclusion	264
Bibliographie	265
Conclusion	270