

Table des matières

Préface	7
Introduction	9
Chapitre 1 Posture épistémologique et fondements de la démarche de l'enquête appréciative	11
1.1 Démarche de l'enquête appréciative au service de la transformation de l'organisation	14
1.2 Un leadership transformationnel en réponse à la réalité de chaque organisation et de chaque établissement d'enseignement	16
1.2.1 Leadership transformationnel	16
1.3 Trois thèmes pour soutenir la réflexion : collaboration, inclusion et monitoring	17
1.3.1 La collaboration	17
1.3.2 L'inclusion	17
1.3.3 Le monitoring	18
1.4 Une gestion différenciée de l'activité éducative	19
1.5 L'enquête appréciative, une démarche suscitant le dialogue	20
1.5.1 Processus métacognitif et réflexif	22
1.5.2 Principes du café du monde	22
1.5.3 Cinq enjeux à titre d'opportunités de transformation organisationnelle	23
Conclusion du chapitre 1	29
Chapitre 2 Opérationnalisation de la démarche de l'enquête appréciative	31
2.1 Planification et régulation de la démarche dans une perspective réflexive par la création d'un tiers-espace	34
2.2 Présentation de l'opérationnalisation des cinq temps pour chaque atelier	35
2.2.1 Développer le dialogue au sein de petites équipes	36
2.2.2 Des questions audacieuses et rigoureuses pour un regard critique	36
2.3 Atelier 1 – Découvrir	39
Temps 1 : Présentation théorique	39
Temps 2 : Explicitation de l'atelier	40
Temps 3 : Questions posées	41
Temps 4 : Exemple pour la valorisation de l'enjeu « culture de données »	42
Temps 5 : Prise de recul	43

2.4 Atelier 2 – Devenir	44
Temps 1 : Présentation théorique	44
Temps 2 : Explicitation de l’atelier	45
Temps 3 : Questions posées	46
Temps 4 : Exemple pour l’enjeu « culture de données »	47
Temps 5 : Prise de recul	48
2.5 Atelier 3 – « Designer » au sens de concevoir	49
Temps 1 : Présentation théorique	49
Temps 2 : Explicitation de l’atelier	50
Temps 3 : Questions posées	51
Temps 4 : Exemple pour l’enjeu « culture de données »	52
Temps 5 : Prise de recul	53
2.6 Atelier 4 – Déployer	54
Temps 1 : Présentation théorique	54
Temps 2 : Explicitation de l’atelier	55
Temps 3 : Questions posées	56
Temps 4 : Exemple pour l’enjeu « culture de données »	57
Temps 5 : Prise de recul	58
Conclusion du chapitre 2	60
Chapitre 3 Regard critique et coconstructif sur la démarche de l’enquête appréciative	61
3.1 Cadre d’analyse	64
3.2 Rappel des concepts	66
3.3 Premiers constats	67
3.3.1 Interrelation entre la démarche et les enjeux	67
3.3.2 Une posture qui se dégage de la démarche d’enquête appréciative au sein d’un collectif	69
3.4 Les possibles transferts	71
3.4.1 Quelques éléments de transfert en milieu scolaire	72
Conclusion du chapitre 3	74
Conclusion	75
Annexe A Cahiers d’animation et de participation	81
Cahier de l’animation	85
Cahier de participation	99

Annexe B	Exemplification des « situations wow »	111
La culture de données		115
Atelier 1 : DÉCOUVRIR une pratique favorisant la culture de données		115
Atelier 2 : DEVENIR une situation idéale transférable à d'autres milieux		116
Atelier 3 : « DESIGNER » au sens de concevoir		117
Atelier 4 : DÉPLOYER pour la réalisation et le soutien de notre vision d'avenir		119
Le leadership en milieu scolaire		122
Atelier 1 : DÉCOUVRIR une pratique de leadership au service de l'ajustement de pratiques pédagogiques		122
Atelier 2 : DEVENIR une situation idéale transférable à d'autres milieux		123
Atelier 3 : « DESIGNER » au sens de concevoir		124
Atelier 4 : DÉPLOYER pour la réalisation et le soutien de notre vision d'avenir		125
L'insertion professionnelle		127
Atelier 1 : DÉCOUVRIR une pratique favorisant l'insertion professionnelle		127
Atelier 2 : DEVENIR une situation idéale transférable à d'autres milieux		128
Atelier 3 : « DESIGNER » au sens de concevoir		129
Atelier 4 : DÉPLOYER pour la réalisation et le soutien de notre vision d'avenir		130
Le climat scolaire		132
Atelier 1 : DÉCOUVRIR une pratique favorisant un climat scolaire sain		132
Atelier 2 : DEVENIR une situation idéale transférable à d'autres milieux		133
Atelier 3 : « DESIGNER » au sens de concevoir		134
Atelier 4 : DÉPLOYER pour la réalisation et le soutien de notre vision d'avenir		137
La formation professionnelle ou générale des adultes		139
Atelier 1 : DÉCOUVRIR une pratique valorisant la formation professionnelle		139
Atelier 2 : DEVENIR une situation idéale transférable à d'autres milieux		140
Atelier 3 : « DESIGNER » au sens de concevoir		141
Atelier 4 : DÉPLOYER pour la réalisation et le soutien de notre vision d'avenir		145
Références bibliographiques		149
Glossaire		155
Références bibliographiques du glossaire		161