

Retourner la pédagogie, par Moniques Richard 04

Régénérer les imaginaires, par Malte Martin 06

Introduction 08

Du design social au graphisme citoyen 10

La thématique sociale, moteur des ateliers 14

Les trois phases de la dynamique de création 16

La co-création 22

Portfolio 28

Aménager la classe en studio de création 30

La différenciation pédagogique des ateliers 34

Les ateliers 38

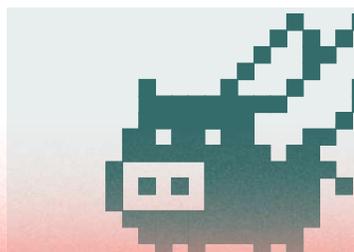
**Atelier 1**  
Dans l'œil  
de la tempête  
40



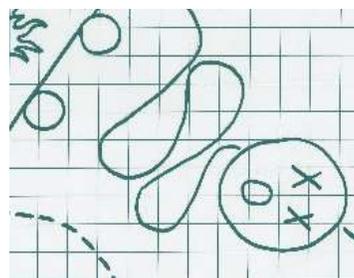
**Atelier 2**  
Que suis-je ?  
54



**Atelier 3**  
Pictomanie  
72



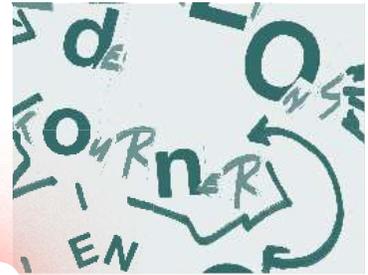
**Atelier 4**  
Cartographie  
82



**Atelier 5**  
Une tache  
vaut mille mots  
94



**Atelier 6**  
La tracterie  
110



**Atelier 7**  
Typozine  
122



**Atelier 8**  
L'affiche, parole  
citoyenne!  
138



Ponts multidisciplinaires 152  
La réalisation d'une exposition 154  
Médiation de l'exposition par les élèves 174  
Pistes pour guider l'évaluation 186  
Glossaire 194  
Bibliographie 198  
Remerciements 200