

Table des matières

Introduction	1	Le cercle qui devient une ellipse	27
Le crayon comme outil de travail	3	L'ellipse	28
Le trait comme signature	3	Tracer l'ellipse	29
1 ^e partie		4 ^e partie	
Le confort	5	Le cube	31
La préhension main-crayon	6	Le cube de 30 pouces et moins	32
Le positionnement pour votre confort	6	Cubes de plus de 31 pouces	33
La longue ligne droite	7	Formes de base	34
Le grand arc	7	Projection orthogonale	35
Le petit arc	7	Présentation des projections	37
Petits traits, petits détails	7	Tableau des 5 techniques de dessin	38
2 ^e partie		5 ^e partie	
La ligne d'horizon	9	La perspective frontale	39
La ligne d'horizon	10	L'espace intérieur	40
L'observateur	14	La perspective frontale	41
Angle de vision	14	Construire une perspective frontale	44
Cône de vision	15	La règle du carré	45
Évaluer la hauteur de la ligne d'horizon	17	Grille de référence sur le plancher	50
3 ^e partie		Retombée de plafond	51
La géométrie	21	Silhouette adulte	52
Le carré parfait comme forme de base	22	6 ^e partie	
Proportion	22	L'objet	53
Trouvez le centre d'une figure	24	Formes avancées	56
Division d'une figure en parties impaires : règle de géométrie	25	Deux exemples d'objets de plus de 31 po	58
En perspective, diviser une figure en parties égales impaires	26		

7 ^e partie	
La perspective oblique.....	59
Angles égaux.....	61
Perspective oblique (deux points de fuite)	
exemple : angles égaux	62
Angles inégaux	63
Perspective oblique (deux points de fuite)	
exemple : angles inégaux.....	64
8 ^e partie	
Les hachures et ombrages.....	67
Les hachures	68
Les ombrages	69
Accélérons le processus.....	71
9 ^e partie	
Les fractions.....	73
La demie : la reine de fractions.....	75
Le quart : on coupe en quatre.....	76
Le huitième	77
Addition de fractions	78
Système impérial.....	79