

Table des matières

Présentation	5
Notions préalables	7
Section 1	
Indication de la référence	9
1.1 Référence générale.....	9
1.2 Référence des textes dramatiques	10
Section 2	
Citation d'un extrait : trois façons de faire.....	13
2.1 Citation en discours rapporté direct	13
2.2 Citation fusionnée	18
2.3 Citation en discours rapporté indirect	22
Section 3	
Modification d'un passage	23
3.1 Ajout d'un mot ou d'un groupe de mots	23
3.2 Substitution d'un mot ou d'un groupe de mots	24
3.3 Suppression d'un mot ou d'un groupe de mots	25
3.4 Modification d'un mot ou d'un groupe de mots	28
3.5 Soulignement du rédacteur	30
Section 4	
Cas particuliers	33
4.1 Citation longue.....	33
4.2 Citation d'un passage déjà entre guillemets.....	34
4.3 Citation d'un passage en italique.....	34
4.4 Citation d'un champ lexical ou de fragments de texte	35
4.5 Citation de vers	38
4.6 Citation de répliques, de didascalies et d'incises.....	42
4.7 Citation d'un passage contenant une erreur.....	47
4.8 Citation d'un texte à disposition particulière.....	48

Section 5

Mention des titres d'œuvres et des noms d'auteurs51

5.1 Titres d'œuvres complètes51

5.2 Titres de parties d'œuvres.....51

5.3 Noms d'auteurs52

Section 6

Exercices53

Médiagraphie85