

Table des matières

| | |
|--|-----------|
| Présentation | 5 |
| Notions préalables | 7 |
| Section 1 | |
| Indication de la référence | 9 |
| 1.1 Référence générale..... | 9 |
| 1.2 Référence des textes dramatiques | 10 |
| Section 2 | |
| Citation d'un extrait : trois façons de faire | 13 |
| 2.1 Citation en discours rapporté direct | 13 |
| 2.2 Citation fusionnée | 18 |
| 2.3 Citation en discours rapporté indirect | 22 |
| Section 3 | |
| Modification d'un passage | 23 |
| 3.1 Ajout d'un mot ou d'un groupe de mots | 23 |
| 3.2 Substitution d'un mot ou d'un groupe de mots | 24 |
| 3.3 Suppression d'un mot ou d'un groupe de mots | 25 |
| 3.4 Modification d'un mot ou d'un groupe de mots | 28 |
| 3.5 Soulignement du rédacteur | 30 |
| Section 4 | |
| Cas particuliers | 33 |
| 4.1 Citation longue..... | 33 |
| 4.2 Citation d'un passage déjà entre guillemets..... | 34 |
| 4.3 Citation d'un passage en italique..... | 34 |
| 4.4 Citation d'un champ lexical ou de fragments de texte | 35 |
| 4.5 Citation de vers | 38 |
| 4.6 Citation de répliques, de didascalies et d'incises..... | 42 |
| 4.7 Citation d'un passage contenant une erreur..... | 47 |
| 4.8 Citation d'un texte à disposition particulière..... | 48 |

Section 5

Mention des titres d'œuvres et des noms d'auteurs51

5.1 Titres d'œuvres complètes51

5.2 Titres de parties d'œuvres.....51

5.3 Noms d'auteurs52

Section 6

Exercices53

Médiagraphie85